

Az Év Orosz Dolgozata 2012

1. „Tulipán” *A szuverén demokrácia sajátosságai és a polgári demokratikus berendezkedés kialakulásának esélyei a putyini Oroszországban*
Szerző: PLANK ÁGNES, konzulens: DR. KUNSZT MÁRTA, PTE BTK Politológia Tsz.
2. „Ripeness is all” *A shakespeare-i elemek módosulása és megőrzése Turgenyev A puszta Lear királya című elbeszélésében*
Szerző: BOCSKAY ZSÓFIA, konzulens: DR. DUKKON ÁGNES egy.tanár, ELTE Eötvös Kollégium
3. “Puskin”: *Mesekonstrukciók a 19. századi orosz irodalomban Puskin meséi a lapján(szakdolgozat)* Kroó Katalin
Szerző: GÁSPÁR ROLAND, konzulens: KROÓ KATALIN habil.doc., ELTE BTK Szláv Intézet
4. “Angol–orosz” *Angol-orosz nyelvi kapcsolatok*
Szerző: GARBACZ JULIANNA, konzulens: DR. JANURIK SZABOLCS PhD, ELTE BTK Szláv Intézet
5. “Koh Samui” *Lágerbe zárt hősök Szolzsenyicin prózájában*
Szerző: CSÓKA DÓRA, konzulens: DR. KALAFATICS ZSUZSANNA PhD, ELTE BTK Szláv Intézet
6. „Majakovszkij” *Vlagyimir Majakovszkij kultusza a második világháború utáni Magyarországon – általános- és középiskolai tankönyvek tükrében*
Szerző: MÉSZÁROS ZSÓFIA, konzulens: GECSER OTTÓ adj., ELTE TáTK Szociológia Tsz.
7. „... учащих мя требую” *Mozaikdarabka I. Péter cár portréjához: európai külpolitika, katonai modernizáció (1695 – 1721)*
Szerző: ZSEMLYE JÁNOS, konzulens: DR. BEBESI GYÖRGY PTE BTK Történeti Intézet
8. „Felhő” *A kultúra szerepének összehasonlítása Zamjatyin és Orwell antiutópiáiban*
Szerző: SZARVAS LINDA, konzulens: DR. SARNYAI CSABA PhD, SzTE Orosz Filológiai Tsz.
9. „Baresnya” *Повреждение и исцеление в романах Людмилы Улицкой. Анализ романов Людмилы Улицкой по современному методу семейной расстановки*

Szerző: Sarki Fény, konzulens: DR. V. GILBERT EDIT PhD, PTE Orosz Filológiai Tsz.

10. „Virág” A magyar vasorrú bába és az orosz baba-jaga összehasonlítása a mesékben és mitológiában

Szerző: VÁMOS ÉVA, konzulens: DR. SARNYAI CSABA PhD, SzTE Orosz Filológiai Tsz.

11. „Végtelen Oroszország” Hogyan közelítsük meg Oroszországot? Elemzés kulturális dimenziókkal és kulturális metaforákkal

Szerző: MUCSI ATTILA, konzulens: PRIMETZ HENRIETT PhD, Corvinus Egyetem

12. „Solaris” Nyikolaj Fjodorov elmélete és recepciója a nem orosz nyelvű szakirodalomban

**Szerző: MEDZIBRODSZKY ALEXANDRA, konzulens: Filippov Szergej PhD, ELTE BTK
Ruszisztika**

13. „Tiamat-3” A posztmodernizmus hatása a posztszovjet kultúrára és Viktor Pelevin műveire

**Szerző: SIPOS HÉDI ANNA, konzulens: SZŐKE KATALIN hab.egy.doc., SzTE Orosz
Filológiai Tsz.**

14. Oláh Lajos „Elvész a múlt, jelen, jövő közötti különbség” A hitleri Németország és a sztálini Szovjetunió építészete az 1930-as években

Szerző: OLÁH LAJOS, konzulens: DR. BAGI IBOLYA, SzTE Orosz Filológiai Tsz.

15. «Если завтра будет война» A legjobb védekezés a támadás? A Szovjetunió és 1941. június 22-e. Kísérlet egy történelmi vita értelmezésére

**Szerző: SZUNOMÁR SZABOLCS, konzulens: KOLONTÁRI ATTILA PhD, Kaposvári
Egyetem Pedagógia Kar**

16. Kalous Antal Овеществление – развеществление? (Про не-так-таинственный термин)

**Szerző: KALOUS ANTAL, konzulens: DR. KOÓSZ MARGIT, PTE BTK, filozófia-orosz
szak**